



VÍNCULOS 2018
Indonesia
Ayudas INAEM 2018

VÍNCULOS 2018

Un Proyecto Musical de Voluntariado y Cooperación Cultural y Educativa de la OCAS, Orquesta de Cámara de Siero en Indonesia

El año en que se celebra el 60 aniversario del establecimiento de relaciones diplomáticas entre Indonesia y España

1. INTRODUCCIÓN

La experiencia adquirida en sus proyectos de cooperación desde 2005 en Bolivia, Brasil, Honduras, Guatemala, Marruecos, Nicaragua, Ecuador, Grecia, Portugal, Italia, los Campos de Refugiados de Tinduf, Argelia, e Indonesia, dan a la Orquesta de Cámara de Siero gran capacidad de organización y una experiencia muy valiosa para abordar nuevos retos. A sus componentes les ha dotado de destreza en el manejo de diversas situaciones así como para la mezcla con otros músicos de las culturas más dispares.

La OCAS tiene en Vínculos su principal razón de ser y a él destina la totalidad de los recursos que obtiene de sus conciertos.

[Vídeo Vínculos](#)



VINCULOS

2. INDONESIA IDA Y VUELTA

Vínculos 2017 tuvo lugar en Indonesia y han ocurrido cosas inéditas: por primera vez el gobierno del país destinatario se ha implicado totalmente en el proyecto en la fase previa, antes de llegar. Eso ha propiciado la realización del proyecto y unos resultados totalmente satisfactorios.

La Ida

El éxito fue rotundo en todos los sentidos: cada concierto se convertía en un acontecimiento, cada taller en un encuentro emocionante, y cada colaboración con músicos locales en una fuente inagotable de intercambio creativo; además, las actuaciones en centros de acogida y colegios para niños con necesidades especiales resultaron tan oportunas como emocionantes; la cobertura institucional durante todo el desarrollo máxima, con la asistencia del Ministro de Educación y Cultura a dos de los conciertos, y con el Secretario de Estado de Cultura indonesio presente en una buena parte de la gira; por último, la cobertura de mediática no tiene precedentes en Vínculos, solo durante la primera semana se publicaron 88 artículos en diarios impresos y electrónicos, al final fueron casi doscientas noticias, una docena de entrevistas y multitud de reportajes en tv.



La vuelta

Pero Vínculos 2017 ha tenido viaje de vuelta muy poco habitual en este tipo de proyectos: antes de finalizar el año se llevó a cabo el concierto “Sinfónico Indonesia” en el Centro Niemeyer, evento que tuvo la misma intensidad y emoción de los realizados en el viaje de ida.

Se contó con la presencia del grupo tradicional **Mataniari** y con el estreno mundial de un concierto para órgano Hammond y orquesta del jazzista indonesio **Adra Karim**. Estaban presentes varios cargos del ministerio de cultura indonesio así como el embajador.

Al finalizar el evento se nos comunica el deseo del gobierno de que Vínculos 2018 se realice de nuevo en Indonesia, siendo **la actividad central de las celebraciones del 60 aniversario del establecimiento de relaciones diplomáticas entre España e Indonesia**.

La música tradicional une Asturias e Indonesia en el Centro Niemeyer

La Orquesta de Cámara de Siero y la formación Mataniari ofrecen un concierto conjunto el 16 de diciembre - Las entradas salen hoy a la venta

Amaya P. Glón | 14.11.2017 | 11:21

La música tradicional une Asturias e Indonesia en el **Centro Niemeyer**. El auditorio del complejo cultural avilesino acogerá a las puertas de la Navidad, el 16 de diciembre (19.30 horas), un singular concierto en el que la Orquesta de Cámara de Siero (OCAS) se unirá a la formación musical Mataniari, de Indonesia, integrando la música tradicional de raíz de sus respectivas procedencias.



La formación musical Mataniari.

“Tras la exitosa presencia de la OCAS en Indonesia en agosto de 2017, este concierto presenta el programa sinfónico interpretado en aquella ocasión, que supuso la fusión de las músicas asturianas e indonesias de raíz tradicional”, han explicado los gestores del Niemeyer.

Fotos de la noticia

La formación Mataniari, compuesta por nueve músicos, es el máximo exponente de la música tradicional de la Isla de Sumatra. Además, a ellos se unirá Adra Karim, una de las figuras más destacadas del jazz indonesio. Karim ofrecerá en el **Centro Niemeyer** el estreno mundial de su concierto para órgano Hammond y orquesta, una obra que une el jazz con las escalas folclóricas indonesias.

Este concierto forma parte del **proyecto “Vínculos”, de la OCAS**, una iniciativa de esta orquesta que se centra en la cooperación internacional entre España (a través de Asturias) y diversos países del mundo que aboga por la integración social y cultural a través de la música y que promueve y da a conocer distintas culturas, modos de vida, costumbres, etcétera., sin discriminación de raza, religión, clase social u otros factores.

Las entradas para este concierto se ponen hoy a la venta con un precio de 10 euros y se podrán adquirir en las recepciones del Centro Niemeyer y de Laboral Ciudad de la Cultura, en Gijón, en el teléfono 902106601 y Liberbank-entradas (www.liberbank.es). Los socios del Club Cultura que adquieran sus entradas hasta el 9 de diciembre lo podrán hacer por 8 euros.

3. PROYECTO

Como en ediciones anteriores, Vínculos desarrollará un amplísimo programa de conciertos convencionales, conciertos didácticos, conciertos divulgativos, conciertos sociales, clases de instrumento, talleres de interpretación, donación de instrumentos y colaboración con músicos locales tradicionales, de jazz y clásicos.

IMPORTANTE: El proyecto está en fase de coordinación por el gobierno indonesio

Conciertos Sinfónicos

9 Conciertos convencionales con plantilla de orquesta sinfónica en muy diversos espacios culturales: teatros, salas de concierto, museos, etc. El repertorio, música española con especial atención a composiciones contemporáneas escritas para la OCAS; música indonesia en tres vertientes, tradicional, jazz indonesio y composiciones clásicas contemporáneas. Integración de orquestas juveniles de Yakarta.



Conciertos para jóvenes

2 conciertos para público juvenil contando con varios grupos de éxito entre los jóvenes indonesios de pop, rock, hip-hop, y otros estilos. En estos momentos se está estudiando la selección de cantantes y solistas para ese espectáculo.

Conciertos Didácticos

9 Conciertos didácticos participativos que pretenden la integración del público en la propia actividad musical. El público escolar, mediante diferentes actividades musicales, tiene un papel protagonista durante el desarrollo del concierto.



Conciertos sociales

7 Conciertos en centros de acogida de niños sin familia, centros infantiles con necesidades especiales, hospitales infantiles, etc. Se está intentando realizar un concierto en un correccional de menores. Conciertos y actividades en zonas desfavorecidas, barrios marginales, zonas rurales y colectivos en riesgo de exclusión social.



Talleres instrumentales

Clases y Talleres instrumentales colectivos e individuales. Colaboración con orquestas juveniles y centros educativos musicales. Talleres colectivos de canto coral, improvisación musical, y percusión corporal, en diferentes centros educativos. Todos ellos impartidos por la práctica totalidad de los miembros de la OCAS.



Donación de instrumentos

Tras una campaña previa de recogida de instrumentos a nivel nacional, con la colaboración de la Fundación Seur se revisan y clasifican para su posterior reparto en los diferentes centros educativos y atendiendo a las necesidades observadas durante el desarrollo del proyecto.



Producción de varios Flashmob

Tras los éxitos cosechados por la OCAS con este formato, se plantea la realización de eventos similares en varias zonas y ciudades del país.



Producción de dos documentales para tv e Internet

Realización de dos documentales sobre el proyecto para su posterior distribución comercial y en redes sociales, canales de internet, televisiones, etc. uno realizado por un equipo indonesio y otro por un equipo español.

4. DESTINOS

1. Kota Ambon, provincia de Maluku
2. Pulau Seram, provincia de Maluku
3. Kota Palu, provincia de Sulawesi Tengah
4. Kota Pekanbaru, provincia de Riau
5. Jakarta

5. ACTIVIDADES

Actividades en Maluku

Concierto principal: Taman Budaya (Colaboración con Tahuri como en TB Silalahi Center)

Concierto al aire libre: Lapangan Pattimura (Bamboo Orquesta)

Visita IAIN Campus (concierto didáctico & Workshop para no estudiantes y para UMUM)

Concierto solidario. Programa social: Hospital, Panti Asuhan (orfanato)

SMK 7 & SMP 4 Visita (Concierto)

Pulau Seram (Isla de Seram)

Flashmob en el día sin coche Jalan Ay Patti, or in front of GONG Perdamaian, Ambon.

Isla de Ambón

Una de las miles de islas de Indonesia, muy poco conocida y con una población indígena ancestral. Está prevista la colaboración con músicos de varias tribus incluida una orquesta de caracolas extremadamente singular.



Conciertos en Central Sulawesi

Sulawesi Tengah: Palu, Sigi, Parigi-Moutong

Palu: Anjungan Nusantara

Sigi: Festival de Música Bunyi Bungi Kabobona

Parigi-Moutong : Kayubura (Tempat Sail Tomini)

Akomodasi di Palu del Hotel Mercure

Lagu kolaborasi: Posisani & Sampesuvu Roa

Penampilan Kolaborasi dgn músicos locales de percusión, que también será llevado a Sigi dan Parigi-Moutong

Kegiatan Sosial di SLB Tawaeli (PIC Dinas Dikbud Provinsi)

Colaboración con orquesta Dwiki atau Grup Animal Pop,

Yakarta

Ciudad de 20 millones de habitantes y un potencial económico y cultural formidable. Se desarrollarán allí una buena parte del programa previsto con la mayor parte de las estrategias anteriormente expuestas.

**Actividades en Dki Jakarta**

Concierto Solidario, Participación en Proyecto social, Flashmob en DKI Jakarta:

Soehanna Hall, Energy Building SCBD

Universitas Indonesia UI Art Center

Colaboración con Trust Orchestra (joven orquesta) en Plaza Insan Berprestasi, A Building, Ministry of Education & Culture Republic of Indonesia

Concierto benéfico didáctico en Yayasan Daya Pelita Foundation

Concierto en Pulau Harapan & Pulau Pramuka, Kabupaten: Kepulauan Seribu, DKI Jakarta

Flashmob en Kota Tua (Ciudad Vieja de Jakarta)

National Gallery Workshop (Relations with Community)

6. FECHAS Y CALENDARIO

Del 28 de julio al 22 de agosto de 2018.

TIME	ACTIVITIES	DESCRIPTION
Día 1	Sábado, 28 julio 2018	
Tbc	Llegada a Soekarno-Hatta International Airport Registro y Check-in	
Día 2	Domingo, 29 julio 2018	
Tbc	Llegada a Ambon	
Día 3	Lunes, 30 julio 2018	
Todo el día	Ensayos y tiempo libre	
Día4	Martes , 31 julio 2018	
09.00 – 12.00	Visita a IAIN	Concierto didáctico
Día 5	Miércoles, 1 Agosto 2018	
09.00 – 12.00	Visita a hospital y orfanato	Actividades sociales y conciertos
Día 6	Jueves, 2 Agosto 2018	
Tbc	Visita a Seram Island	PEMKOT AMBON & SERAM BARAT
Día 7	Viernes, 3 Agosto 2018	
Todo el día	Actividades y ensayos en Seram Island (West Seram)	Programa social con tribus nativas, conciertos
Día 8	Sábado, 4 Agosto 2018	
Tbc	Vuelta a Ambon	TPEMKOT AMBON & SERAM BARAT
Día 9	Domingo , 5 Agosto 2018	
08.00 – 11.00	Flashmob en Día sin Coche	Jalan Ay Patti o en Gong Perdamaian
13.00 – 16.00	Visita SMK 7 Ambon & SMP 4 Ambon	Workshop & Concierto didáctico

Day 10	Lunes, 6 Agosto 2018	
Tbc	Trabajo con TAHURI	Pak LOLI
Día11	Martes, 7 Agosto 2018	
16.00 – 18.00	Open Concert at Lapangan Pattimura, Ambon	Colaboración con Bamboo Orchestra (Pak Rence)
Día 12	Miércoles, 8 Agosto 2018	
Todo el día	Concierto en Taman Budaya, Ambon	
Día 13	Jueves, 9 Agosto 2018	
19.00 – 21.00	Concierto en Taman Budaya Ambon	Colaboración con Tahuri
Día 14	Viernes, 10 Agosto 2018	
Tbc	Viaje a Palu, Central Sulawesi	
Día15	Sábado, 11 Agosto 2018	
08.00 – 12.00	Tiempo libre	
17.00 – 19.00	Trabajo en Hotel with Palu Percussion & Pasha UNGU	Colaboración con Palu Percussion y Pasha Ungu Lugar: Sampesuvu Roa, Posisani,
Día 16	Domingo, 12 Agosto 2018	
09.00 – 12.00 17.00 – 19.00	Visita SLB TAWAELI Concierto en Anjungan Nusantara	Concierto didáctico Colaboración con Palu Percussion & PASHA UNGU
Día 17	Lunes, 13 Agosto 2018	
Tbc	Concierto en Kabobona Sigi	Es necesario alquilar instrumentos locales
Día 18	Martes, 14 Agosto 2018	
09.00 – 12.00 17.00 – 19.00	Concierto didáctico en Kayubura, Parigi Montong Concierto en Kayubura, Parigi-Moutong	
Día 19	Miércoles, 15 Agosto 2018	
16.00	Salida a Riau	RIAU AIRPORT
Día 20	Jueves, 16 Agosto 2018	

Tbc	Ensayo para concierto y visita a Muara Takus Temple	Convierto didáctico con estudiantetes de SMK en MUARA TAKUS Temple (TBC) colaboración con Rio Rhythym
Día 21	Viernes, 17 Agosto 2018	
Tbc	Concierto principal	Alquiler de instrumentos locales
Día 22	Sábado, 18 Agosto 2018	
	Salida a Jakarta (	
Día 23	Domingo, 19 Agosto 2018	
	Tiempo libre	
Día 24	Lunes, 20 Agosto 2018	
Tbc	Concierto intercultural en Jakarta (TBC) Conmemoración del 60 aniversario de relaciones institucionales Indonesia España CIPUTRA ARTPRENEUR LOTTE KUNINGAN 1200 SEATS	TBC Visita CILIWUNG RIVER / GUDANG SARINAH /
Día 25	TuesDía, 21 Agosto 2018	
Día 26	WednesDía, 22 Agosto 2018	
Tbc	Salida a Spain	

7. PROGRAMAS

Son varios los programas a desarrollar y aunque algunas de las músicas están por definir y otras también por orquestar para la ocasión, avanzamos dos de ellos cuyos cambios serán mínimos:

Programa 60 Aniversario

Música Indonesia y Música Española

Grupo solista: La Bejaaz (flamenco-jazz)

Grupos solistas indonesios: varios a determinar

Flores Chaviano

6 Canciones asturianas

Guitarra: Iván Fernández

Tradicional Sefardí

Endecha por la muerte de Guillén Pedraza

(orq. Alberto Lozano)

Pablo Carmona

Sueño andaluz (La Bejaaz)

Javier Carmona

Malaguerías (La Bejaaz)

Cíngara (La Bejaaz)

3 Temas tradicionales asturianos

El Xarreru (orq. Javier Blanco)

Ayer vite na fonte (orq. Flores Chaviano)

La Panderetera (orq. Alberto Lozano)

Joaquín Turina

Sacromonte

(orq. Flores Chaviano)

3 Canciones tradicionales indonesios

Lisoi (orq. Javier Vázquez)

Sing sing so (orq. Javier Vázquez)

Sinnangar Tulo (orq. Raúl Rodríguez)

3 Canciones Sumatras (Indonesia) (orq. Adrián Pérez)

Gondang Pangharoanan

Sawan nahujunjung

Pangaroanan

Programa de conciertos Didácticos

Un programa especialmente pensado para la interacción y la participación activa de todo el público de cualquier edad y condición.

Concierto para cocina y orquesta	Alberto Lozano
Concierto para globos y orquesta	Alberto Lozano
Mambo	Pérez Prado orq. Alberto Lozano
Campanitas (Tradicional) Para campanólogo humano y orquesta	orq. Iván Fernández Prieto
La Bamba	orq. Carlos García
Canciones tradicionales indonesias	Varios autores y orquestadores

8. OTRAS CONSIDERACIONES

En 2018 se celebra el 60 aniversario del establecimiento de relaciones diplomáticas entre Indonesia y España. Vínculos se ha convertido en el evento cultural más importante de los que los dos países están organizando. Es una oportunidad única con un proyecto que aborda muy diversos ámbitos de la cultura, desde la cooperación a la educación pasando por los aspectos sociales y de difusión de patrimonios musicales.

Además queremos expresar ciertas consideraciones más o menos objetivas pero razonadas y leales.

-El esfuerzo de los integrantes de la OCAS y todos sus órganos de gestión es enorme, ello se evidencia en la capacidad para llevar a cabo proyectos de esta envergadura que suponen la movilización de 45 personas, instrumentos, organización de viajes, alojamientos, vuelos, coordinación musical, etc. Todo ello tratándose de una asociación cultural sin ánimo de lucro que se autogestiona al 100%.

-El proyecto alcanza otra dimensión al convertirse en el acto central de las celebraciones en Indonesia del 60 aniversario del establecimiento de relaciones entre los dos países; la importancia y trascendencia que está alcanzando el proyecto, enmarcado en una celebración institucional, puede llegar a sobrepasar la capacidad económica de una modesta asociación cultural.

-Sabemos que en el mundo de la cooperación cultural suele ser habitual una queja que puede estar fundamentada: los países destinatarios de actividades suelen asumir contrapartidas muy limitadas o, en muchos casos, ninguna -y aquí tenemos varios precedentes-. Nos atrevemos a expresar aquí la conveniencia de que los organismos públicos españoles aporten recursos para un proyecto que cuenta con un apoyo tan decidido y potente del gobierno indonesio y ello cuando tiene su origen en una entidad española.

9. LA OCAS

“La Orquesta de Cámara de Siero (OCAS) no es solo una orquesta, es una factoría de solidaridad,.../...dan conciertos en grandes auditorios pero también llevan la música a lugares en los que sólo crece la miseria y la tristeza. En sus ensayos saben que cruzarse de brazos no es una opción y mirar a otro lado tampoco entra en sus planes. Cada actuación es un grito sordo, una llamada de atención, un motivo para la reflexión.” PABLO PRIETO “Diario Asturias24”



Premio AEDME de mecenazgo empresarial 2009

Premio Serondaya de Innovación en las Artes 2013

Mejor Grupo Musical 2013 por la Radio Televisión del Principado de Asturias RTPA

Premio de la Asociación de Telespectadores de Asturias 2014

Premio Yumper a los Valores Humanos 2016

Integrada por más de 40 jóvenes instrumentistas de dilatada experiencia concertística, la Orquesta de Cámara de Siero inició sus ensayos en enero de 2002, actuando a finales de ese mismo año en la sede central de Naciones Unidas en Nueva York. En marzo de 2014 vuelve a EEUU actuando de nuevo con gran éxito en las sedes de la OEA en Washington, y ONU en Nueva York, así como en el Museo del Barrio de esta ciudad, con motivo de las celebraciones del Día Internacional de la Mujer

En estos años ha llevado a cabo numerosos estrenos, especialmente de música didáctica o para espectáculos familiares, de **Flores Chaviano, Juan Méndez, Javier Blanco, Andreas Prittwitz, Luis Barroso, Alberto Lozano, Rubén Díez, Laura Lledín y Javier Vázquez**. Ha realizado un gran número de conciertos didácticos, muchos de ellos presentados por el tristemente desaparecido **Fernando Argenta**. El polifacético músico **Andreas Prittwitz** actúa habitualmente con la OCAS, ya sea con instrumentos antiguos o con repertorio jazzístico variado, estrenando conjuntamente su “**Fantasía Asturiana**” para saxos y orquesta. Además han actuado como solistas los violinistas **Mauro Rossi y Joan Espina**, el tenor **Joaquín Pixán**, la soprano **María Espada** o el violinista **Ara Malikian**.

Ha grabado para TVE dos programas de “**El Conciertazo**” y en 2013 un programa de “**Club del Pizzicato**” actuando como solista **Ara Malikian**. En 2007 edita su primer CD dedicado íntegramente a la música orquestal de **Flores Chaviano** relacionada con Asturias y que incluye la grabación de NiFe, réquiem minero. En enero de 2013 la OCAS ofreció el prestigioso Concierto de Año Nuevo del Teatro Jovellanos de Gijón, obteniendo un gran éxito de crítica y público. Además, ha puesto en pie proyectos de gran complejidad técnica como el **Melólogo “El poeta escribiendo su monólogo”** en 2014, el espectáculo **Fuegos Artificiales** en 2015 con un castillo de pirotécnico de interior sincronizado por ordenador, la ópera familiar “**El Barco Fantasma**” en 2016 coproducido por Ópera de Oviedo y Centro Niemayer

La OCAS desarrolla una intensísima labor solidaria colaborando con asociaciones y ONG’s de gran trayectoria como **Cruz Roja, Fundación Sandra Ibarra, Agencia Asturiana de Cooperación o Medicus Mundi**. Ha llevado a cabo acciones en la planta de oncología infantil de Hospital de Asturias, para el Centro Comunitario de Sangre y Tejidos, a favor del terremoto de Haití, etc. En estos conciertos solidarios ha contado con la colaboración de **Miguel Ríos, Víctor Manuel, Olga Román, Pablo Carbonell, Truequedart, Los Secretos, Ilegales, Sobêr, Natos y Waor, y Kase O**, entre otros.

Con el nombre de **Vínculos** la OCAS realiza desde 2005 un proyecto de cooperación educativa, social y cultural. Conciertos didácticos, para población desfavorecida y en centros sanitarios infantiles, clases para jóvenes músicos y donación de instrumentos, etc. Hasta el momento Vínculos ha estado en **Bolivia, Brasil, Honduras, Marruecos, Ecuador, Nicaragua, Grecia, Portugal, Italia, los Campamentos de Refugiados Saharauis en Tindouf, Argelia, República Dominicana e Indonesia**.

En enero de 2014 la OCAS obtiene una gran resonancia internacional con la publicación en Internet de un flashmob realizado en el aeropuerto de Heraklion, Creta; en 10 días supera las 100.000 visitas convirtiéndose en un fenómeno viral con enorme resonancia en las redes sociales y medios de comunicación de Grecia y España. Actualmente el vídeo ha superado el medio millón de visitas. En febrero de 2017 un nuevo flashmob en el Aeropuerto de las Américas, Santo Domingo, con la **Bilirrubina** de **Juan Luis Guerra** se hizo meteóricamente

viral cuando el propio autor colgó en su muro de Facebook, alcanzando 6 millones y medio de visualizaciones en 7 días.

6. CARTAS DE INVITACIÓN

Se adjuntan cartas del Gobierno de Indonesia y de la Embajada de España en Yakarta.

7. DOSSIER DE ENLACES

Web: <http://www.ocasiero.com/> Blog Vínculos: <http://ocasvinculos.wordpress.com/>

Enlaces de prensa indonesia

Relacionamos unos 80 enlaces de los más de 200 con noticias en prensa que se generaron con Vínculos 2018:

Pendopo Bupati Meriah, Semarak Tobasa Sambut Vinculos Spanyol 2017

<http://www.thejakartapost.com/travel/2017/07/23/lake-toba-to-welcome-spanish-orchestra-group.html>
<http://batampos.co.id/2017/07/30/semarak-tobasa-sambut-vinculos-spanyol-2017/>
<http://m.riaupos.co/157848-berita-pendopo-bupati-meriah-semarak-tobasa-sambut-vinculos-spanyol-2017.html#.WX1gVeOIZOg.whatsapp>
<http://blast.portalsatu.com/read/pendopo-bupati-meriah-semarak-tobasa-sambut-vinculos-spanyol-2017-32465>
<http://sumeks.co.id/vinculus-disambut-tari-tor-tor/>
<http://fajar.co.id/2017/07/30/pendopo-bupati-meriah-semarak-tobasa-sambut-vinculos-spanyol-2017/>
<http://www.pontianakpost.co.id/pendopo-bupati-meriah-semarak-tobasa-sambut-vinculos-spanyol-2017>
<http://zonasultra.com/pendopo-bupati-meriah-semarak-tobasa-sambut-vinculos-spanyol-2017.html>
<http://www.sultrakini.com/berita/pendopo-bupati-meriah-semarak-tobasa-sambut-vinculos-spanyol-2017>
<https://gardanasional.id/post/3480/gondang-batak-dan-tari-tor-tor-sambut-orkestra-vinculos-spanyol>
<http://www.thejakartapost.com/travel/2017/07/30/lake-toba-greets-spanish-orchestra-group-with-tortor-dance.html>
<http://www.lombokpost.net/2017/07/30/pendopo-bupati-meriah-semarak-tobasa-sambut-vinculos-spanyol-2017/>
<http://sumutpos.co/2017/07/30/pendopo-bupati-meriah-semarak-tobasa-sambut-vinculos-spanyol-2017/>
<https://lampungpro.com/post/5735/gondang-batak-sambut-kehadiran-orkestra-vinculos-spanyol-di-danau-toba>
<http://pojoksatu.id/pesona-indonesia/2017/07/30/tari-tor-tor-sambut-vinculos-spanyol-2017/>
<http://www.pikiran-rakyat.com/wisata/2017/07/30/semarak-tobasa-sambut-vinculos-spanyol-2017-406316>
http://krjogja.com/web/news/read/39590/Semarak_Tobasa_Sambut_Vinculos_Spanyol_2017
<http://paradiso.co.id/pendopo-bupati-meriah-semarak-tobasa-sambut-vinculos-spanyol-2017.html>
<http://www.balipost.com/news/2017/07/30/16482/Pendopo-Bupati-Meriah.Semarak-Tobasa...html>
<https://lampungpro.com/post/5735/gondang-batak-sambut-kehadiran-orkestra-vinculos-spanyol-di-danau-toba>
<http://travel.radarmalang.id/pendopo-bupati-meriah-semarak-tobasa-sambut-vinculos-spanyol-2017/>
<https://halallifestyle.id/tourism/tari-tor-tor-sambut-orkestra-vinculos-spanyol-di-danau-toba>
<https://m.merdeka.com/kemenpar/berita/pendopo-bupati-meriah-semarak-tobasa-sambut-vinculos-spanyol-2017-170730f.html>
<http://m.republika.co.id/berita/gaya-hidup/pesona-indonesia/17/07/30/otwbjo425-grup-musik-spanyol-belajar-membuat-ulos>

<https://korpri.id/berita/6552/kehadiran-orkestra-vinculos-spanyol-2017-disambut-meriah-warga-toba>
<http://www.viva.co.id/berita/nasional/941012-semarak-tobasa-sambut-vinculos-spanyol-2017>
<http://pesona.okezone.com/detail/3207/pendopo-bupati-meriah-semarak-tobasa-sambut-vinculos-spanyol-2017>
<http://microsite.cnnindonesia.com/kemenpar/detail/gaya-hidup/20170730162220-307-231315/semarak-tobasa-sambut-vinculos-spanyol-2017>
<http://travel.detik.com/kemenpar/detail/3579588/kedatangan-vinculos-disambut-dengan-tari-tor-tor-dan-gondang-batak>
<https://sportourism.id/pesona-indonesia/pendopo-bupati-meriah-semarak-tobasa-sambut-vinculos-spanyol-2017>
<http://www.jpnn.com/news/pendopo-bupati-meriah-semarak-tobasa-sambut-vinculos-spanyol-2017>
<http://m.liputan6.com/lifestyle/read/3040774/pendopo-bupati-meriah-semarak-tobasa-sambut-vinculos-spanyol>

Sekolah IT DEL Bakal Tebar Pesona Danau Toba Lewat Vinculos

<http://fajar.co.id/2017/07/30/sekolah-it-del-tebar-pesona-danau-toba-lewat-vinculos/>
<http://www.pontianakpost.co.id/sekolah-it-del-tebar-pesona-danau-toba-lewat-vinculos>
<http://zonasultra.com/sekolah-it-del-tebar-pesona-danau-toba-lewat-vinculos.html>
<http://www.sultrakini.com/berita/sekolah-it-del-tebar-pesona-danau-toba-lewat-vinculos>
<https://gardanasional.id/post/3438/50-musisi-vinculos-gelar-konser-di-sekolah-it-del-danau-toba>
<http://www.lombokpost.net/2017/07/30/sekolah-it-del-tebar-pesona-danau-toba-lewat-vinculos/>
<http://pojoksatu.id/pesona-indonesia/2017/07/30/menghibur-vinculos-bikin-danau-toba-kian-mendunia/>
<http://www.pikiran-rakyat.com/wisata/2017/07/30/konser-vinculos-di-it-del-angkat-pesona-danau-toba-406315>
http://krjogja.com/web/news/read/39589/Sekolah_IT_DEL_Tebar_Pesona_Danau_Toba_Lewat_Vinculos
<http://paradiso.co.id/sekolah-it-del-tebar-pesona-danau-toba-lewat-vinculos.html>
<http://www.balipost.com/news/2017/07/30/16479/Sekolah-IT-DEL-Tebar-Pesona...html>
<http://nasional.indopos.co.id/read/2017/07/28/105305/Sekolah-IT-DEL-Bakal-Tebar-Pesona-Danau-Toba-Lewat-Vinculos>
<https://m.merdeka.com/kemenpar/berita/sekolah-it-del-tebar-pesona-danau-toba-lewat-vinculos-1707302.html>
<http://travel.radarmalang.id/sekolah-it-del-tebar-pesona-danau-toba-lewat-vinculos/>
<https://lampungpro.com/post/5649/orkestra-vinculos-spanyol-tampil-di-kepulauan-seribu>
<https://halallifestyle.id/tourism/sekolah-it-del-akan-tampilkan-pesona-danau-toba-lewat-vinculos>
<http://m.republika.co.id/berita/gaya-hidup/pesona-indonesia/17/07/30/otwak5425-grup-orkestra-spanyol-konser-di-tengah-keindahan-danau-toba>
<https://korpri.id/berita/6488/grup-orchestra-vinculos-tebar-pesona-di-danau-toba>
<http://www.viva.co.id/berita/nasional/941011-sekolah-it-del-tebar-pesona-danau-toba-lewat-vinculos>
<http://pesona.okezone.com/detail/3203/sekolah-it-del-tebar-pesona-danau-toba-lewat-vinculos>
<http://microsite.cnnindonesia.com/kemenpar/detail/gaya-hidup/20170730160011-307-231310/aksi-vinculos-di-it-del-tinggalkan-kesan-mendalam>
<http://travel.detik.com/kemenpar/detail/3579571/kelompok-musik-vinculos-gelar-aksi-panggung-di-danau-toba>
<https://sportourism.id/pesona-indonesia/sekolah-it-del-bakal-tebar-pesona-danau-toba-lewat-vinculos>
<http://m.jpnn.com/news/sekolah-it-del-tebar-pesona-danau-toba-lewat-vinculos>
<http://m.liputan6.com/lifestyle/read/3040759/sekolah-it-del-tebar-pesona-danau-toba-lewat-vinculos>
<http://www.pontianakpost.co.id/kunjungi-penenun-ulos-orkestra-vinculos-bakal-genjot-caldera-toba-geopark>
<https://sportourism.id/pesona-indonesia/kunjungi-penenun-ulos-orkestra-vinculos-bakal-genjot-caldera-toba-geopark>
<http://zonasultra.com/kunjungi-penenun-ulos-orkestra-vinculos-bakal-genjot-caldera-toba-geopark.html>
<http://pojoksatu.id/pesona-indonesia/2017/07/23/orkestra-vinculos-bakal-genjot-caldera-toba-geopark/>
<http://riaupos.co/157155-berita-kunjungi-penenun-ulos-orkestra-vinculos-bakal-genjot-caldera-toba-geopark--html>

<http://batampos.co.id/2017/07/23/27-juli-2-agustus-2017-orkestra-vinculos-asal-panyol-manggung-di-danau-toba/>
<http://blast.portalsatu.com/read/kunjungi-penenun-ulos-orkestra-vinculos-bakal-genjot-caldera-toba-geopark-32142>
<http://sumeks.co.id/ssstt-danau-toba-bakal-kedatangan-tamu-istimewa/>
<http://m.jpnn.com/news/kunjungi-penenun-ulos-orkestra-vinculos-bakal-genjot-caldera-toba-geopark>
http://www.news.padek.co/detail/a/87341/Kunjungi_Penenun_Ulos_Orkestra_Vinculos_Bakal_Genjot_Caldera_Toba_Geopark_
<http://batampos.co.id/2017/07/23/27-juli-2-agustus-2017-orkestra-vinculos-asal-panyol-manggung-di-danau-toba/>
<http://riaupos.co/157155-berita-kunjungi-penenun-ulos-orkestra-vinculos-bakal-genjot-caldera-toba-geopark-.html>
<http://blast.portalsatu.com/read/kunjungi-penenun-ulos-orkestra-vinculos-bakal-genjot-caldera-toba-geopark-32142>
<http://sumeks.co.id/ssstt-danau-toba-bakal-kedatangan-tamu-istimewa/>
<http://zonasultra.com/kunjungi-penenun-ulos-orkestra-vinculos-bakal-genjot-caldera-toba-geopark.html>
<http://paradiso.co.id/kunjungi-penenun-ulos-orkestra-vinculos-bakal-genjot-caldera-toba-geopark.html>
<http://www.pontianakpost.co.id/kunjungi-penenun-ulos-orkestra-vinculos-bakal-genjot-caldera-toba-geopark>
<http://fajar.co.id/2017/07/23/kunjungi-penenun-ulos-orkestra-vinculos-bakal-genjot-caldera-toba-geopark/>
<http://www.balipost.com/news/2017/07/23/15756/Kunjungi-Penenun-Ulos-Orkestra-Vinculos...html>
<http://www.sultrakini.com/berita/kunjungi-penenun-ulos-orkestra-vinculos-bakal-genjot-caldera-toba-geopark>
<https://gardanasional.id/post/3313/orkestra-vinculos-asal-panyol-akan-kunjungi-danau-toba>
<http://www.thejakartapost.com/travel/2017/07/23/lake-toba-to-welcome-spanish-orchestra-group.html>
<http://travel.detik.com/kemenpar/detail/3570380/orkestra-vinculos-ke-danau-toba-daya-tarik-wisatawan-bakal-naik>
<http://microsite.cnnindonesia.com/kemenpar/detail/gaya-hidup/20170723170951-307-229784/kedatangan-orkestra-vinculos-tarik-wisatawan-ke-danau-toba>
<http://nasional.indopos.co.id/read/2017/07/22/104811/Kunjungi-Penenun-Ulos-Orkestra-Vinculos-Bakal-Genjot-Caldera-Toba-Geopark>
<http://m.jpnn.com/news/kunjungi-penenun-ulos-orkestra-vinculos-bakal-genjot-caldera-toba-geopark>
<http://pojoksatu.id/pesona-indonesia/2017/07/23/orkestra-vinculos-bakal-genjot-caldera-toba-geopark/>
<http://www.viva.co.id/berita/nasional/938449-orkestra-vinculos-bakal-genjot-caldera-toba-geopark>
<http://berita.suaramerdeka.com/travel/kunjungi-penenun-ulos-orkestra-vinculos-bakal-genjot-caldera-toba-geopark/>
<https://sportourism.id/pesona-indonesia/kunjungi-penenun-ulos-orkestra-vinculos-bakal-genjot-caldera-toba-geopark>
http://krjogja.com/web/news/read/38901/Kunjungi_Penenun_Ulos_Orkestra_Vinculos_Genjot_Caldera_Toba_Geopark
<http://www.pikiran-rakyat.com/wisata/2017/07/23/kunjungi-penenun-ulos-orkestra-vinculos-bakal-naikkan-pamor-ikon-danau-toba-405767>
<http://gayahidup.republika.co.id/berita/gaya-hidup/pesona-indonesia/17/07/23/otj4rr425-danau-toba-akan-kedatangan-tamu-istimewa>
<https://halallifestyle.id/tourism/orkestra-asal-panyol-akan-berkunjung-dan-berwisata-ke-danau-toba>
<https://lampungpro.com/post/5542/orkestra-vinculos-asal-panyol-akan-kunjungi-danau-toba>
<http://travel.radarmalang.id/kunjungi-penenun-ulos-orkestra-vinculos-bakal-genjot-caldera-toba-geopark/>
<http://m.liputan6.com/lifestyle/read/3032862/danau-toba-akan-kedatangan-tamu-spesial-orkestra-vinculos>
<http://pesona.okezone.com/detail/3116/kunjungi-penenun-ulos-orkestra-vinculos-bakal-genjot-caldera-toba-geopark>

10. LOS PRECEDENTES DE VÍNCULOS

• 14 países • 250 días • 300.000 Km • Más de 300 Conciertos • 30 Centros de entrega de instrumentos • Más de 200 instrumentos repartidos • Más de 100 talleres de interpretación musical y luthería impartidos • Más de 1.000 horas de clases magistrales y de iniciación	2005 • Bolivia y Brasil 2007 • Bolivia II 2008 • Honduras y Guatemala 2009 • Marruecos I 2010 • Nicaragua 2011 • Marruecos II 2012 • Ecuador 2012 • Marruecos III 2013 • Grecia / Atenas y Creta 2014 • Nueva York / Washington 2014 • Portugal 2015 • Italia 2016 • Campamentos Saharauis en Argelia 2016 • República Dominicana 2017 • Indonesia
--	---

Resumen de otros Vínculos y actividades singulares de la OCAS

Necesariamente debemos hacer un resumen de las noticias y los éxitos de difusión internacional en redes.

Pero queremos destacar uno de ellos, de gran trascendencia: el flashmob en el Aeropuerto de Heraklion, tuvo lugar durante Vínculos 2013, que fue apoyado en las **Ayudas para la acción y la promoción cultural** de ese año, ya ha sobrepasado las **500.000 visitas en Youtube**:

<http://www.lne.es/sociedad/2017/01/26/flashmob-orquesta-camara-siero-supera/2047712.html>

Noticias sobre el flashmob en el Aeropuerto de Heraklion,

Otro flashmob en Atenas: <http://www.youtube.com/watch?v=KIVRRNcljMk>

Telediario de Tele5: <http://www.youtube.com/watch?v=Nlg-GH5heIU>

Televisión Asturiana TPA: <https://www.youtube.com/watch?v=fwi8vnGbEr4>

Periódicos asturianos:

<http://www.lne.es/sociedad-cultura/2014/01/20/orquesta-camara-siero-triunfa-flashmob/1530557.html>

<http://www.elcomercio.es/20140120/mas-actualidad/cultura/sirtaki-asturiano-triunfa-grecia-201401201921.html>

Medios griegos:

<http://rethemnos.gr/ekpliktiko-flashmob-apo-isaniki-orchestra-sto-aerodromio-tou-irakliou/>

<http://www.candianews.gr/2014/01/15/συναυλία-έκπληξη-στο-αεροδρόμιο-ηρακ/>

<http://www.newsblog.gr/index.php/2014/01/18/71940/>

<http://www.mykriti.gr/my-fun/item/5216-ekpliktiko-flashmob-vinteo-sto-aerodromio-toy-irakleioy>

http://news247.gr/eidiseis/psixagogia/humor/vinteo_flash_mob_sto_hrakleio_kai_xwris_ta_eksoda_ths_kefalogiannh.2596676.html

<http://www.antenna.gr/news/weird/article/331700/-eyxaristo-me-flash-mob-gia-tin-kritiki-filoxenia>

<http://www.aera.gr/el/crete-news/23227-heraklion-airport-flashmob.html>

<http://alternagreece.com/heraklion-airport-flashmob-zorbas-dance/>

<http://radio-kreta.de/heraklion-airport-flashmob/>

http://www.dailymotion.com/video/x19pq91_heraklion-airport-flashmob_news

<http://www.cretadrive.gr/tag/flash-mob-heraklion-airport/>

-**Nuestro proyecto de cooperación internacional Vínculos**, que ha sido premiado en 5 ocasiones, se resume en este vídeo; aunque tiene algún tiempo, vale para hacerse una idea muy exacta de lo que es:

<https://www.youtube.com/watch?v=9DnmXKSbWGw>

Flashmobs

-**Noticia del éxito viral de la Bilirrubina de Juan Luis Guerra**, alcanzó los **6 millones de visualizaciones** en 5 días de febrero de 2017:

<http://www.lne.es/sociedad/2017/01/26/flashmob-orquesta-camara-siero-supera/2047712.html>

-Con José Andrés el cocinero en Washington: <https://www.youtube.com/watch?v=SOhAV0E8VcQ>

Otros vídeos

Agencia EFE en Grecia: http://www.youtube.com/watch?v=uPCHXTM_mfw

Acción Directa de TVE:

<http://www.youtube.com/watch?v=ds5HjCUFxl4>

http://www.youtube.com/watch?v=75K_il-BqJM

<http://www.youtube.com/watch?v=pfexk8Uag0M>

<http://www.youtube.com/watch?v=qAJ8bj4WY0A>

<http://www.youtube.com/watch?v=4MM8o4nAIoQ>

Concierto didáctico en Honduras:

<http://www.youtube.com/watch?v=PBH8hcz6RVE>

Artículos en Prensa (resumen):

<http://www.lne.es/asturias/2014/01/21/vinculos-proyecto-solidario-lleva-ocas/1530848.html>

<http://www.elcomercio.es/videos/asturias/noticias-de-asturias/2809194320001-proyecto-vinculos-ocas-premio-serondaya-artes.html>

<http://www.lne.es/cuencas/2013/12/16/concierto-orquesta-siero-ayudar-nicaragua/1515342.html>

<http://www.europapress.es/asturias/noticia-orquesta-camara-siero-ofrecera-concierto-oviedo-impulsar-donaciones-sangre-20121003130443.html>

<http://www.lne.es/oviedo/2012/07/28/musica-cambio-sangre/1276780.html>

<http://www.elcomercio.es/v/20120728/siero-centro/ocas-ofrecera-concierto-cambio-20120728.html>

<http://www.lne.es/oviedo/2013/11/10/concierto-favor-asociacion-asperger-asturias/1497327.html>

<http://ocio.lne.es/agenda/noticias/nws-165545-la-orquesta-camara-siero-actuara-beneficio-medicus-mundi.html>

Noticias en TV:

http://www.youtube.com/watch?v=2VSCx3iA0_0

<http://www.youtube.com/watch?v=2bTlw5YfVYc>

<http://www.youtube.com/watch?v=by3zVyarfhg>

Espectáculos familiares e infantiles de gran complejidad:

-Ópera El barco fantasma: <https://www.youtube.com/watch?v=ePIH8bbPDTs>

-Fuegos Artificiales de Haendel: <https://www.youtube.com/watch?v=zIzQ3XLv298>

Conciertos familiares: <http://www.youtube.com/watch?v=ddtoSGn3W3U>