



PROYECTO EDUCATIVO MUSICAL PARA LA REPUBLICA DE EL SALVADOR

Objetivos generales:

1. Utilizar la música como herramienta para la protección de los colectivos más vulnerables como:

- los niños que carecen de familia para que encuentren en la música el mejor instrumento para acompañarlos en su camino hacia la vida adulta.
- los reclusos de los centros penitenciarios de la República del Salvador para que alcancen su plena y efectiva reintegración social.

2. Que los profesores de música de la Republica del Salvador tengan acceso a las herramientas pedagógicas más avanzadas para extender la enseñanza musical al mayor número de personas.



PROYECTO A: MÚSICA EN LOS CENTROS DE ACOGIMIENTO DE MENORES

Duración: 1 mes, 5 sesiones/semana: 2 horas y 30 minutos de lunes a viernes

50 horas/mes

Objetivos pedagógicos:

-Realizar actividades que fomenten la participación colectiva y el autoestima de los niños a través de la música

-Introducir la estética de la música clásica y otras estéticas a través de una pedagogía lúdica

-Aprender a tocar las bases de un instrumento* permitiéndoles participar en el concierto final

**la elección del instrumento dependerá de los instrumentos que obtengamos/tengamos a disposición para la realización del proyecto*

Resultado: Una creación artística a través de un cuento musical y/o un concierto impartido por los niños de los centros junto a los músicos.

Importe donación músico/profesor:

50 horas de enseñanza * **50€/hora : 2500 euros** de donación por músico/profesor



PROYECTO B: MÚSICA EN LOS CENTROS PENITENCIARIOS DE EL SALVADOR

Duración: 1 mes, 3 Sesiones de 2 horas: 6 horas/semana

24 horas/mes

Objetivos pedagógicos:

- Realizar actividades que fomenten la participación colectiva y la mejora personal de cada adulto a través de la música
- Aprender a tocar las bases de un instrumento* que les permitirá participar en el concierto final
- Facilitar la canalización de las emociones de los reclusos a través de la música

**la elección del instrumento dependerá de los instrumentos que obtengamos/tengamos a disposición para la realización del proyecto*

Resultado: Los reclusos participarán en un concierto junto a los músicos para apoyar el CD Música Contra la Corrupción y con ello a la Constitución de la Fundación Abogados contra la Corrupción.

Importe donación profesor:

24 horas de enseñanza * **50€/hora: 1200 euros** de donación por músico/profesor



PROYECTO C: SISTEMAS DE ENSEÑANZA DE LA MÚSICA

Duración: 2 Sesiones de 7 horas: 14 horas/semana

14 horas/mes

Jornadas. Programa

DÍA 1

Mañana

Ponencias:

-El marco jurídico de la enseñanza musical en El Salvador 35'.

- Coloquio y debate 25'.

A cargo de un representante de las autoridades educativas salvadoreñas

-La música en las aulas salvadoreñas 35'. Coloquio y debate 25'.

A cargo de un profesor salvadoreño.

-La enseñanza musical en España, análisis de la legislación y de su aplicación en la aulas. 45'.

- Coloquio y debate 25'.

A cargo de Manuel Paz, profesor de guitarra e instrumentos antiguos del Conservatorio del Nalón; miembro de su equipo directivo entre 1991 y 2002.

Tarde

-Mesa redonda con los anteriores ponentes y el público con la puesta en común de experiencias. Sin límite de tiempo.



DÍA 2

Mañana

Mesas de Trabajo

- Propuestas para un marco jurídico sostenible y duradero de la enseñanza musical.
- Las enseñanzas elementales, metodologías
- Las enseñanzas medias, metodologías
- Las enseñanzas superiores, metodologías
- Propuestas de selección de profesorado y su reciclaje permanente
- Dinamización de los centros educativos musicales

Tarde

Lectura de conclusiones. Propuesta de actualización de las enseñanzas musicales de El Salvador. Debate final y cierre.

Objetivos:

Analizar el presente para actualizar todos los elementos inherentes a la enseñanza musical: legislación, separación de grados, contenidos, metodologías, selección y reciclaje del profesorado, titulaciones, etc.

IMPORTE DONACIÓN PROFESOR

Horas de enseñanza 14 * **50€/hora, 700 euros** de donación por músico/profesor

**la elección del instrumento dependerá de los instrumentos que obtengamos/tengamos a disposición para la realización del proyecto*